

# LA SÍLABA

## 1. ¿Qué es la sílaba?

Sabemos que las palabras están compuestas de sílabas. La sílaba es el fonema o conjunto de fonemas que se pronuncian con cada una de las intermitencias de voz. Es cada golpe de voz. En español hay por lo menos una vocal en cada sílaba, y una vocal sola puede constituir una sílaba.

Las consonantes, por el contrario, no pueden formar sílabas por sí mismas; necesitan siempre de una vocal.

## 2. Reglas de la división silábica.

La lengua española divide los sonidos por sílabas según las siguientes normas:

- 1) Una sola consonante entre dos vocales se agrupa con la segunda sílaba: me- sa, lá-piz, a-gu-je-ro.
- 2) En un grupo de consonantes iguales o diferentes entre dos vocales, la primera consonante se une a la vocal anterior y la segunda a la siguiente: in-men-so, gim-nas-ta, a- cier-to. Esta regla tiene una excepción: los grupos consonánticos **pr, pl, br, bl, fr, fl, tr, dr, cr, cl, gr, gl**, se unen a la vocal siguiente: a-pre-sa-do, a-pla-zar, a-bra-zo, a-blan-dar, re-fres-clo, a- flo-jar, a- tra-ve-sar, a-dre-na-li-na, a-cre-cen-tar, a-cla-rar, a-gra-de-cer, a-glu-ti-nar. Las consonantes dobles en la escritura **ch, ll, rr**, responden a un solo fonema, por lo que se consideran a los efectos de la separación silábica como una sola consonante y siguen, por tanto la regla 1: a-chi- na-do, ca-lle, ce-rro. En las palabras con **h** intercalada se dividen las sílabas según la regla 2, aunque en la pronunciación esta **h** no aparece: in-ha-la-ción, al-ha-ra-ca, des-ho-lli-nar.
- 3) El grupo **tl**, a principio de palabra, forma sílaba con la vocal siguiente: tlas-cal-te-ca. En medio de sílaba, la Academia acepta que se divida según la regla 2 (At-lán-ti-co) o según la excepción de esta regla: A-tlán-ti-co.
- 4) En un grupo de tres consonantes, las dos primeras se unen a la vocal precedente y la tercera a la siguiente: trans-mu-tar, obs-ta-cu-li-zar, cons-pi-rar. Esta regla tiene una excepción: Si en el grupo de las consonantes las dos últimas forman los conjuntos **pr, pl, br, bl, fr, fl, tr, dr, cr, cl, gr, gl**, se unen a la vocal siguiente: des-pre-cio, em-pla-zar, con-flu-yen-te, en-gran-de-cer, en-tre-gar.
- 5) En un grupo de cuatro consonantes; las dos primeras se unen a la vocal precedente, y las dos últimas a la siguiente: obs-truc-ción, trans-gre-dir.

## 4. Clases de sílabas.

Las sílabas en cuanto a la intensidad de la pronunciación pueden ser de dos tipos: tónicas y átonas. Las sílabas que se pronuncian más fuertes se llaman **tónicas**, y las que se pronuncian más débiles se denominan **átonas**.

Las que terminan en vocal reciben el nombre de **sílabas libres**, y las que terminan en consonante reciben el nombre de **sílabas trabadas**.

## 5. Clasificación de las palabras por el número de sílabas.

Hay palabras de una sílaba, de dos sílabas, de tres sílabas, de cuatro sílabas y de cinco sílabas. Las palabras de una sola sílaba reciben el nombre de **monosílabas**. Las palabras que tienen más de una sílaba reciben el nombre de **polisílabas**, que a su vez se dividen en varias clases. Las palabras polisílabas que tienen dos sílabas se llaman *bisílabas*. Las palabras que tienen tres sílabas se llaman *trisílabas*.

## EJERCICIOS.

1. Aplique las reglas de división silábica a la siguiente lista de palabras: celeste, reclama, atleta, perspicaz, obstáculo, glotón, sin, esclavitud, sílaba, oreja, retraso, pan, pluma, respira, tlascalteca, inmune, esclavo, emplazar, habla, pez, agradecido, podremos, África, probable, afluye, consternado, ayuda, breve, transformaban, considerado.

2. Señale diez sílabas libres y diez sílabas trabadas de las palabras que ha escrito en ejercicio 1.

3. Escriba palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas que aparecen en el ejercicio 1.

4. Señala la sílaba tónica de la lista de palabras del ejercicio 1.

5. Explica por qué llevan tilde o no llevan las palabras del primer ejercicio y escribe las reglas de acentuación ortográfica.